

**CONCORSO DANZA**  
**"Muoviamoci contro la mafia"**

**LA GIURIA**

**THIERRY PARMENTIER, danzatore**

Belga, ha studiato Danza Classica con Emilio Altés e Danza Moderna con Karmen Larumbe; Nel 1971 vince la borsa di studio della "Fondation de la Vocation", consegnata dalla regina Fabiola del Belgio, che gli consente di recarsi a Cannes (Francia) e di frequentare nell'estate successiva la Scuola Internazionale di Danza di Rosella Hightower. Ha lavorato con le seguenti Compagnie italiane: Compagnia Stabile di Thiene; Gruppo Ersilia di Verona; Teatro Sociale di Rovigo; Est Balletto di Rovigo; Compagnia La Piccionaia di Vicenza; Teatro del Lemming di Rovigo; Gruppo Mimesis di Montecchio Maggiore; Arteffetto di Trieste; Teatro Stabile di Trieste; Naturalis Labor di Vicenza; Compagnia Teatrale e di Danza del Teatro Stabile di Fiume (Croazia); Compagnia La Contrada di Trieste; Mini Teatro Immagini di Legnago-Nogara; Teatro Immagini di Legnago (VR); Teatro Ensemble di Vicenza; Coro e Orchestra di Vicenza diretto da Giuliano Fracasso e Minimateatri di Rovigo.

**LAURA MORO, coreografa**

Danzatrice, coreografa ed insegnante ha lavorato presso numerose compagnie nazionali ed internazionali (Tel Aviv, Stoccarda, Washington, Vienna, Berlino...). È stata docente di ricerca e tecnica presso diverse istituzioni di tutto il mondo. Le sue metodologie 'The visual voice', lavoro di composizione vocale come metafora del movimento, hanno costituito per anni materia di studio presso SNDO, School for New Dance Development di Amsterdam.

Il suo linguaggio è stato definito dalla critica 'musica per gli occhi, pensiero fisico.'

Dal 2006 il Teatro La Fenice ha commissionato a Laura Moro le coreografie "Pierviolino e il lupo" e "Esplorando Pinocchio". Le sue creazioni sono state rappresentate in tutta Europa oltre che alla Biennale giovani artistil.

**LORENZO MARAGONI, regista**

Classe 1984. Si diploma come attore alla Scuola del Teatro Stabile del Veneto per poi intraprendere la carriera registica, lavorando principalmente con il Teatro Stabile del Veneto. Tra i registi con cui ha lavorato Emma Dante, Eimuntas Nekrosius, Thomas Ostermeier, Mark Ravenhill.

E' stato assistente di Alex Rigola, Damiano Michieletto, Natalino Balasso, Giorgio Sangati, Andrea Pennacchi.

Con la regia di "This is the only level" ha vinto alcuni tra i più importanti premi nazionali per il teatro emergente.